

Formes hivernales

Winter Forms

Une sélection de / A selection by
Adrian Madlener x TLMag Editors

Curieux des micro, macro et méga tendances actuelles, à savoir la production de nouveaux matériaux et le penchant pour l'exagération en matière de formes géométriques ou graphiques, *TLMag* a fait le tour des événements de ce début d'automne, tels que Maison & Objet Paris, PAD London, la Biennale Intérieur à Courtrai et la Design Week d'Eindhoven aux Pays-Bas, en quête des dernières créations d'art et de design en édition limitée. Si le retour en force du mobilier nordique moderne du milieu du siècle dernier est toujours à l'ordre du jour, nous avons remarqué que la tendance du surcyclage des deux dernières décennies a entraîné un certain retour du mouvement Memphis, dont les racines ont plongé encore plus profondément dans le néoplasticisme. Face à ces adversaires de poids, la pierre et de nouvelles combinaisons de céramique donnent l'impression de faire surgir une archéologie des temps modernes, répondant ainsi à un besoin croissant de stabilité et de qualité durable. À point nommé pour les fêtes de fin d'année, *TLMag* s'arrête également sur des créations inspirées de la neige qui jouent sur la transparence et la submersion. Dans la sélection se côtoient de grandes galeries, des marques novatrices, des maisons de production et de jeunes talents. >

✦ Picking up on current macro, micro and mega tendencies - new material generation and inclinations towards exaggerated geometry or graphic forms - *TLMag* ventured to early autumn fairs cum events like Paris' Maison & Objet, PAD London, Kortrijk's Biennial Interieur and Dutch Design Week in Eindhoven, to highlight the latest in limited editions cum art design. With mid-century modern Nordic furniture still making a strong come back, we've noticed that the 20-year trend up-cycle has in-sighted a certain Memphis revival - with even deeper roots in Neoplasticism. Joining these loud contenders, stone along with new ceramic mixtures account for something of new archeology - responding to a growing need for stability and lasting quality. Just in time for end-of-year celebrations, *TLMag* also offers up some snow-inspired submerged translucency. The following selection brings together top galleries with innovative brands, production houses and young talents. >

TLM #22

Venini Chandelier, Déclatements by Vincenzo De Cotiis, for Carwan Gallery (Beirut), www.decotiis.com, www.carwanguallery.com
Photo © Max Romani



TLmag²²

True Living of Art & Design

Great London

EXCLUSIVE PORTRAIT STORY OF 15 GENTLEMEN ON THE ROW

Sacha Bailey, Carlo Brandelli, Pablo Bronstein,
Angus & Simon Cundey, Chris Dercon,
Fredrikson Stallard, David Gandy, Alistair Guy,
Gerry McGovern, Simon de Pury, Adrien Sauvage,
Christopher Sharp, Alasdhair Willis, Ellis Woodman

FEATURES

Hélène Binet
Jörg Bräuer
Louise Campbell
Rodman Primack
Office KGDVS
Ymer & Malta
Satyendra Pakhalé
Christian Salez, Buló
Davide Scabin

MUST-SEE

DesignMiami/ District
Mudac, Lausanne - Nirvana
Barbican - Constructing Worlds



Autumne-Hiver / Autumn-Winter 2014-2015

Décembre / December 2014

ISSN 2031 8316 / X P47002

France: 12,50€

BE/LUX/ES/GB/IT/NL/Port Cost: 12,50€

A3/D3E: 15,00€

GB: 4,10,00

Suisse: CHF 15,00