

DESIGNALIVE

DESIGN TRENDY WNETRZA ARCHITEKTURA LIFESTYLE

NR 4 JESIEŃ 2012 CENA 18 ZŁ (W TYM 5% VAT)

ESTETYKA MOMENTU **DIOR OIU HAO VIKTOR&ROLF**
PATAGONSKIE SPA KAMELEON ARCHITEKTURY
 SEKRETNE WNETRZA **ALPEJSKIEJ WILLI**
DESIGNER OF THE FUTURE PHILIPPE MALOUIN
 KULINARNY RUCH OPORU **JANA A.P. KACZMARKA**
 BRZMIENIE IKON **PIOTRA METZA**
 TRZECIA REWOLUCJA **POWRÓT DO WARSZTATU**
JEEP WRANGLER WIĘZIEN WŁASNEJ LEGENDY



HISTORIE OSOBISTE

wybiera:
Matylda Krzykowski
projektantka i kuratorka

Zdecydowałam się zaprezentować przedmioty pochodzące od dizajnerów, z którymi jestem zaprzyjaźniona bądź też miałam okazję pracować. Wybory oparłam na wierze w ich umiejętności oraz przemyślenia dotyczące procesu twórczego. Zwróciłam uwagę na kunszt wykonania, gdyż każdy z projektów nie byłby możliwy bez pracy rzemieślniczej. Nie bez znaczenia pozostaje fakt, że po prostu znam osobiste historie twórców



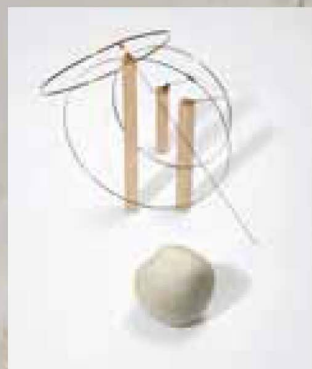
BEAN TABLES

Kolekcja warsztatowych stołów, które Damien Gernay stworzył specjalnie dla Depot Basel. Fantastycznym było samo obserwowanie procesu, gdy projektant wybierał materiał i zamienił go w meble. Stoły Gernaya świetnie prezentują się pojedynczo jak i w większych „rodzinach”, 350–700 franków, www.damiengernay.com



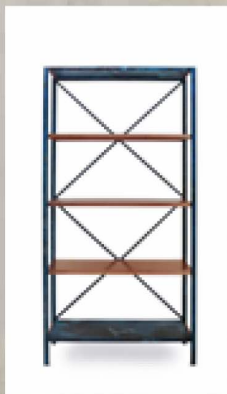
ROUND AND ROUND

Stworzony przez Jeana Bessona. Wciąż „balansujący” obiekt bez stałych wartości i pewników, gdzie ześlizgujące się elementy zapewniają przeciwwagę. Idealny przedmiot na biurko, 20–40 franków, www.la-vague.ch



TRUE COLOURS SHELVES

Regał jest efektem uważnego eksperymentowania i badań nad możliwością utleniania metali, tak aby wydobyć ich prawdziwe kolory. Ekscytuje mnie, kiedy projektanci nadają przedmiotom kształty czy kolory dzięki eksperymentowaniu. Uwielbiam fakturę przypominającą marmur, której w projekcie Lex Potta nie brakuje. Od ok. 2400 euro, www.lexpott.nl



ZIGGURATS

Nicolas Bellavance-Lecompte i Jakub Zak ze studia Oueffice stworzyli serię pojemników, inspirowanych starożytną architekturą z Bliskiego Wschodu. Ziggurats opierają się na prostym rytmie powtarzających się geometrycznych elementów. Nicolas i Jakub tworząc je pracowali wspólnie z libańskimi rzemieślnikami specjalizującymi się w drewnie. 3 175 euro, www.oueffice.com

CONTRAST

Boaz Cohen, czyli połowa duetu projektowego BCXSY, podczas pewnej podróży autobusem opowiadał mi o ich współpracy z irlandzkim centrum edukacji. Zainspirowani tradycyjnymi sposobami budowy łodzi postanowili stworzyć stół oraz siedzisko, które składają się z trzech geometrycznych form. Bardzo bauhausowski projekt. Ok. 200 euro, www.bcxsy.com



PIECES OF PI

Jeśli forma składa się z dwóch lub więcej części spoina pokazuje miejsca w których te części się „spotkały”. Intrygujące jest to, że Dik Scheepers postanowił wykorzystać te niedoskonałości, tworząc kształty które stają się wazonami, talerzami, kubkami i obiektami bez narzuconej funkcji. 80–300 euro, www.dikscheepers.nl

BALLOON BOWLS

Projekt Maartena de Ceulaera to eksperymentalne podejście do tradycyjnego sposobu wytwarzania ceramiki. Jedno z naczyń Maartena od roku czeka już na mnie w Brukseli, a ja myślę o chwili, w której wreszcie zabiorę je do domu! 250–400 euro, www.maartendeceulaer.com

